

## **Les Naxi.**

**Arrivés des confins nord-est du Tibet, les nomades Naxi se sont fixés dans la région au début de notre ère. A l'arrivée des mongols, au XIIIe siècle, les chefs Naxi, à la charge héréditaire, sont doublés de mandarins chinois révocables. Sous les Ming, les Naxi restent assujettis à l'Empire . A la fin du XIVe siècle fut adopté le lamaïsme du Tibet avec la diffusion des « Bonnets rouges ».Les temples des environs datent de cette période. La ville était alors un important centre caravanier mais la culture Naxi prit fin en 1723 lorsque les Mandchous mirent à la tête de l'administration un magistrat chinois de Kunming.**

**Au contact des Tibétains et des Hans, la société naxi a subi de multiples influences. Sa religion de caractère animiste et chamanique, a assimilé des aspects de la religion tibétaine, du bouddhisme sous la forme du lamaïsme, du taoïsme et des religions persanes ! Ce sont les Dongba qui en sont dépositaires : sorciers et chamans, intermédiaires entre les hommes et les dieux, ils président les rites funéraires, les grandes cérémonies collectives. Ils psalmodient les textes liturgiques du canon dongba. Il est rédigé à l'aide d'une écriture pictographique d'environ 1300 signes. Les dongba sont donc les gardiens et la mémoire de la culture naxi, leur tradition se transmet de père en fils mais ils ne seraient plus qu'une dizaine de nos jours.**

**Les Naxi, depuis longtemps, sont monogames et constituent des familles patrilinéaires .Avant le mariage, la liberté sexuelle des garçons et des filles est admise mais le mariage est décidé par les parents.**

**Pour les rites funéraires, l'inhumation a succédé à la crémation. Les maîtres de rituels, les dongba, et un lama prennent part aux funérailles. Ce sont les dongba qui initient l'âme du mort et la conduisent dans l'au-delà par les montagnes et les rivières rejoindre l'âme de leurs ancêtres, au ciel.**